

Leszno, dn. 8 maja 2024 roku

REGULAMIN
„23 PREZENTACJE – LESZNO 2024. CZUŁOŚĆ...”
WYSTAWA KONKURSOWA
ARTYSTÓW LESZCZYŃSKIEGO ŚRODOWISKA PLASTYCZNEGO

I Wstęp

Organizator: Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

Współorganizatorzy: Urząd Miasta Leszna, Starostwo Powiatu Leszczyńskiego

Kuratorka: Joanna Gwiazda

Miejsca ekspozycji: Galeria MBWA (Leszno, ul. Leszczyńskich 5), Galeria w Ratuszu (Leszno, Rynek 1) oraz być może przestrzeń publiczna.

Terminy:

- wernisaż oraz ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród: 12 października (sobota) 2024 r. (wystawa będzie przeglądem twórczości artystów z regionu leszczyńskiego oraz uhonorowaniem dorobku tychże twórców; wezmą w niej udział osoby, które w odpowiednim terminie wyślą zgłoszenie, a zarazem spełnią warunki opisane w regulaminie);
- wystawa: 12 października (wernisaż) – 16 listopada 2024 roku;
- dostarczenie karty uczestnictwa: do dnia 28 czerwca 2024 roku;
- dostarczenie karty zgłoszenia oraz reprodukcji pracy/prac: do 20 sierpnia 2024 roku;
- dostarczenie prac zakwalifikowanych na wystawę w dniach: od 26 do 30 sierpnia 2024 r.;
- odbiór prac po wystawie: do 18 listopada 2024 roku.

Cele organizowanej wystawy:

- 1) Konfrontacja postaw artystycznych oraz prezentacja w jednym miejscu i czasie najnowszych dokonań twórczych artystów leszczyńskiego środowiska plastycznego.
- 2) Cykliczna promocja artystów i sztuki środowiska leszczyńskiego.
- 3) Stworzenie możliwości prezentacji prac młodym twórcom z regionu leszczyńskiego.
- 4) Integracja środowisk kulturalnych różnych dziedzin oraz wymiana doświadczeń.
- 5) Formowanie modelu uczestnictwa w kulturze, jako ważnego elementu tożsamościowego dla społeczności lokalnej.
- 6) Podkreślenie roli sztuki, jako elementu życia codziennego i uhonorowanie wkładu twórców zaangażowanych w projekt.

W tym roku „23 Prezentacje – Leszno 2024. Czulość”, w zamierzeniu kuratorki i organizatorów, będą dotyczyły tematu "Czulość", który nawiązuje do noblowskiego przemówienia Olgi Tokarczuk "Czuły narrator".

Czulość jako postawa wobec świata, wobec innego, wobec samego siebie. Postawa wynikająca z Naszej własnej, świadomej decyzji. Nie mająca żadnego powodu, nie obciążona żadnymi konsekwencjami. Jednoznaczna, jak jednoznaczny i prosty może być gest, spojrzenie lub słowo. Nie podszyta lękiem, poczuciem obowiązku, niewyrachowana. Sztuka czulości.

Czy czulość jest w stanie odmienić świat?

Czy jesteśmy zdolni do czulości wobec siebie/innych/świata?

Czulość / gest/ spojrzenie / słowo/ postawa / działanie / dawanie / ciało / umysł / troska / opieka / self care / miłość / życzliwość / szacunek / do Innego / do Świata / do Siebie / natura / codzienność / święto

Nagrody:

1. I Nagroda – Prezydenta Miasta Leszna – nagroda pieniężna
2. II Nagroda – Dyrektora MBWA w Lesznie – nagroda pieniężna
3. III Nagroda – Starosty Powiatu Leszczyńskiego – nagroda pieniężna
4. Nagroda „Promocja Młodych” – nagroda pieniężna (kryterium określone w pkt.13 Regulaminu).
5. Nagroda kuratorki Prezentacji – wystawa indywidualna w MBWA w Lesznie w 2025 lub 2026 r.
6. Nagroda Publiczności – nagroda pieniężna.

II Szczegółowe informacje

1. „**23 Prezentacje – Leszno 2024. Czulość**” są wystawą o charakterze konkursowym.
2. W konkursie mogą brać udział artyści profesjonalni, dyplomanci wyższych uczelni artystycznych studiów magisterskich oraz studenci ostatniego roku studiów magisterskich tych uczelni, związani z regionem leszczyńskim /dawnym województwem leszczyńskim/ (poprzez fakt urodzenia, zamieszkania lub aktywności zawodowej).
3. Artysta deklarujący swój udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia **karty uczestnictwa (zał. nr 1)** wraz z załączoną notą biograficzną i przesłanie jej do dnia 28 czerwca 2024 roku; na adres: **Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno lub pocztą elektroniczną na adres e-mail: sekretariat@mbwa.leszno.pl.**
4. Konkurs odbędzie się w dwóch etapach: I kwalifikacyjnym i II klasyfikacyjnym.
5. Każdy z artystów może zgłosić do konkursu 3 prace (tryptyk traktowany będzie jako 3 prace) swojego autorstwa z zakresu sztuk wizualnych (m.in. malarstwo, rysunek, rzeźba, video, instalacja, fotografia) wykonane w latach 2022-2024 i będące własnością autora.
6. Na konkurs nie mogą być nadsyłane prace uprzednio nagradzane.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia na wystawę prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
8. Do dnia **20 sierpnia 2024** roku każdy z uczestników konkursu powinien przesłać dokładnie wypełnioną **kartę zgłoszenia (zał. nr 2)** oraz reprodukcję zgłoszonej pracy (reprodukcje powinny być zapisane na nośniku CD, DVD, pendrive lub przesłane za pośrednictwem WeTransfer w formacie JPG lub TIFF o rozdzielczości minimum 300 dpi).
9. Kuratorka – na podstawie dokumentacji – zakwalifikuje prace do II etapu. O rozstrzygnięciu I etapu konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni pisemnie: tradycyjną pocztą lub drogą e-mailową.
10. Prace zakwalifikowane do II etapu opatrzone metryczką, opisane i przygotowane do ekspozycji, należy dostarczyć w dniach od 26 do 30 sierpnia 2024 r. do Galerii w Ratuszu, Rynek 1 /po wcześniejszym kontakcie telefonicznym: +48 65 520 54 27, +48 512 227 209/.
11. Koszty dostarczenia oraz ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu i odbioru prac ponoszą Autorzy. Za ewentualne uszkodzenia powstałe w wyniku transportu i rozładunku, organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności.
12. Do rozstrzygnięcia II etapu konkursu i przyznania nagród zostanie powołane profesjonalne jury, które oceni anonimowo prace i przyzna nagrody:
 1. I Nagroda – Prezydenta Miasta Leszna – nagroda pieniężna
 2. II Nagroda – Dyrektora MBWA w Lesznie – nagroda pieniężna
 3. III Nagroda – Starosty Powiatu Leszczyńskiego – nagroda pieniężna
 4. Nagroda „Promocja Młodych” – nagroda pieniężna (kryterium określone w pkt.13 Regulaminu).
 5. Nagroda kuratorki Prezentacji – wystawa indywidualna w MBWA w Lesznie w 2025 lub 2026 r.
 6. Nagroda Publiczności – nagroda pieniężna.
13. Nagroda „Promocja Młodych” adresowana jest dla młodego twórcy do 35 roku życia (urodzonego najpóźniej w 1989 roku), będzie miała formę nagrody pieniężnej.
14. Przyznana zostanie nagroda: „Nagroda Publiczności”, określona osobnym regulaminem (ogłoszonym w dniu otwarcia wystawy). Zwycięzca zostanie ogłoszony w tygodniu poprzedzającym zakończenie wystawy. Będzie miała formę nagrody pieniężnej.

15. W części konkursowej nie mogą brać udziału etatowi pracownicy MBWA w Lesznie, Urzędu Miasta Leszno oraz Starostwa Powiatu Leszczyńskiego. Ww. pracownicy – spełniający warunki uczestnictwa określone treścią regulaminu – mogą prezentować swoje prace na wystawie w formule pozakonkursowej.
16. Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w dniu **12 października 2024 roku** w trakcie otwarcia wystawy w Galerii w Ratuszu.
17. Decyzje jury i kuratora są ostateczne i niepodważalne.
18. Do wystawy zostanie wydany katalog (z co najmniej jedną pracą /lub jej fragmentem/ autora, zakwalifikowaną na wystawę). Każdemu uczestnikowi wystawy przekazany zostanie jeden, bezpłatny egzemplarz katalogu.
19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wielokrotnego publikowania i reprodukcji nadesłanych materiałów dla celów promocyjnych, dokumentujących wystawę i edukacyjnych bez uiszczania honorarium autorskiego.
20. **Prace po zakończeniu wystawy należy odebrać do dnia 18 listopada 2024 roku.**
21. Autorzy podpisując kartę uczestnictwa akceptują wszystkie warunki regulaminu konkursu.
22. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie oraz w kwestiach spornych rozstrzyga Organizator.

Biuro organizacyjne – adres do korespondencji:

„23 Prezentacje – Leszno 2024. Czułość”

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno

tel. 65 520 54 27, tel. kom. +48 512 227 209

www.mbwa.leszno.pl

e-mail: sekretariat@mbwa.leszno.pl

Prezentacje / Czułość

Przeoglądając katalogi dotychczasowych edycji leszczyńskich Prezentacji zauważyłam wielką różnorodność pokazywanych prac z jednej strony, z drugiej zaś zasób nazwisk uczestników – w trzonie można by powiedzieć stały, z konkursu na konkurs wzbogacany jednak o nowe, młode nazwiska, nie tylko z regionu. Ta szybka charakterystyka, jest równocześnie wskazaniem na wartość jaką stanowią takie imprezy jak leszczyńska, nie tylko dla środowiska artystycznego regionu, będąca dla niego okazją do weryfikacji/stanięcia wobec, lecz dla wszystkich uczestników – artystów i odbiorców, będąca obszarem budowania relacji :

artysta – świat / artysta – artysta / artysta – dzieło / dzieło – odbiorca / dzieło - dzieło

Większość z dotychczasowych odsłon Prezentacji opatrywana była hasłami, różnymi, odnoszącymi się m.in.: do strategii artystycznych: „Narracje różne...”, do miejsca i nie miejsca: „Jestem stąd”, historii osobistych twórców: „Mikrohistorie”, bądź też przewrotnie kwestionującymi, jak: „Granice sztuki”. Wszystkie, w warstwie semantycznej, bardzo wyraziście wyznaczające obszar poszukiwań artystów, jednocześnie tak pojemne i przystępne, że de facto uniemożliwiający wyznaczenie jakiegokolwiek zakresu. Jedyną możliwością jest po prostu bezkres możliwości postaw i propozycji.

Ostatnio w moim myśleniu o świecie - w ogóle, pojawia się „nadmiar”, jako hasło/określenie definiujące naszą rzeczywistość, naszą kondycję, synonim naszych dążeń i rządzą, ale również synonim naszego nieradzenia sobie!

Czułość jako remedium.

Z drugiej strony jestem zainspirowana , hasłem "czułość". Zapomniane słowo, które w swoim noblowskim przemówieniu "Czuły narrator", przypomniała Olga Tokarczuk.

Ze swojej definicji, „czułość” odnosi się zarówno do bliskości fizycznej jak i emocjonalnej. Na tym pierwszym poziomie obejmuje całą gamę dotyków/ bliskich/delikatnych/uważnych, niosących troskę. Oznacza także życzliwość, delikatność, troskliwość, wesołość, a nawet romantyczne gesty.

Czułość dla ludzi, świata i czułość dla siebie samych. Odkrywamy jej moc. I myślę, że właśnie "Czułość" w ujęciu Olgi Tokarczuk, jako najskromniejsza z odmian miłości, zdolna odmienić świat będzie hasłem towarzyszącym tegorocznej odsłonie Prezentacji.

<https://www.nobelprize.org/uploads/2019/12/tokarczuk-lecture-polish.pdf>

Interesuje mnie Czułość jako postawa wobec świata, wobec innego, wobec samego siebie. Postawa wynikająca z Naszej własnej, świadomej decyzji. Nie mająca żadnego powodu, nie obarczona żadnymi konsekwencjami. Jednoznaczna, jak jednoznaczny i prosty może być gest, spojrzenie lub słowo. Nie podszyta lękiem, poczuciem obowiązku, niewyrachowana. Sztuka czułości.

Czy czułość jest w stanie odmienić świat?

Czy jesteśmy zdolni do czułości wobec siebie/innych/świata?

Czułość / gest/ spojrzenie / słowo/ postawa / działanie / dawanie / ciało / umysł / troska / opieka / self care / miłość / życzliwość / szacunek / do Innego / do Świata / do Siebie / natura / codzienność / święto

/Joanna Gwiazda/

Zał. nr 1

KARTA UCZESTNICTWA

(termin składania: do dnia 28 czerwca 2024 r.)

„23 Prezentacje – Leszno 2024. Czułość”

Imię i nazwisko:

Adres:

Telefon i e-mail:.....

Data i miejsce urodzenia.:

Krótką notą biograficzną: (nazwa uczelni, rok, kierunek, pracownia, dyplom, nagrody, wyróżnienia, uprawiane dyscypliny sztuki):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Deklaruję swój udział w konkursie „**23 Prezentacje – Leszno 2024. Czułość**” i zobowiązuję się do przesłania karty zgłoszenia do dnia 20 sierpnia 2024 r.

Akceptuję wszystkie warunki regulaminu.

Podpis:

(imię i nazwisko)

Uczestnictwo można również zgłosić drogą e-mailową poprzez przesłanie skanu/zdjęcia wypełnionej i podpisanej Karty na adres: sekretariat@mbwa.leszno.pl (w przypadku wysyłania skanu zgłoszenia, prosimy o wystanie także edytowalnego pliku w formie doc. lub odt.)

Zał. nr 2

KARTA ZGŁOSZENIA

(termin składania do dnia 20 sierpnia 2024 r.)

„23 Prezentacje – Leszno 2024. Czułość”

Imię i nazwisko:

Adres:

Telefon i e-mail:

LP	TYTUŁ PRACY	ROK	TECHNIKA	WYMIARY	CENA AUTORSKA / WARTOŚĆ	SPRZEDAŻ ¹ TAK/NIE
1.						
2.						
3.						

Załącznik: reprodukcje zgłoszonych prac na nośniku **CD, DVD, pendrive lub za pośrednictwem WeTransfer¹**.

Podpis:

(imię i nazwisko)

1 Wpisanie do rubryki odpowiedzi TAK oznacza wyrażenie zgody na sprzedaż prac za pośrednictwem MBWA w Lesznie wg podanej ceny autorskiej/wartości; wpisanie do rubryki odpowiedzi NIE oznacza brak wyrażenia zgody na sprzedaż prac za pośrednictwem MBWA w Lesznie.
1 Proszę określić dołączany do “Karty uczestnictwa” nośnik poprzez podkreślenie właściwego. Nośnik nie będzie zwracany autorowi.